

Публичный отчет
об использовании денежных средств, выделенных в рамках
благотворительной помощи ФРСП «Samruk-Kazyna Trust»

Наименование благотворительного проекта:	«Аутизм Победим!»
Администратор благотворительного проекта:	Общественный Фонд «Добровольное Общество «Милосердие»
Направление деятельности:	Организация работы с детьми, страдающими РАС в Центре «Аутизм Победим!»
Бюджет благотворительного проекта:	68 853 341 тенге
Срок реализации:	С мая 2025 по апрель 2026 года включительно согласно Договору № 16 от 22.05.2025
Охват благотворительного проекта:	
Краткое описание проекта:	Повышение осведомленности о аутизме, оказание помощи детям, страдающим РАС и их семьям на пути борьбы с аутизмом.
Описание реализации благотворительного проекта, включая задачи, мероприятия (этапы), сроки, ресурсы, ответственных лиц, фактические показатели эффективности по каждому мероприятию (этапу):	<p>1. Подготовка и обучение родителей ребенка с РАС комплексному подходу к решению проблем аутизма. Родители проходят теоретическую подготовку, которую ведёт Сазанбаева Роза Ибраевна с целью более глубокого понимания физиологических особенностей своих детей. Проведены теоретические занятия для родителей. <i>За период май 2025 – апрель 2026: участников – 100, кол-во занятий – 176, количество часов - 220.</i></p> <p>2. Практическое применение полученных знаний мамой для достижения результатов с собственным ребенком. Основной акцент в нашей работе делается на обучении и подготовке мамы особенного ребенка. В результате мама сначала становится тьютором для своего ребенка и впоследствии специалистом-психологом в работе с детьми с РАС. Все родители центра в обязательном порядке, проходят полный курс теоретических занятий, чтобы понимать и осознанно применять эти знания в повседневной работе со своим ребенком. Осознанная работа мамы со своим ребенком согласно полученным теоретическим и практическим знаниям по комплексному подходу. Сазанбаевой Р.И. проведены теоретические и практические занятия для родителей. Регулярно проходят встречи и беседы с мамами-тьюторами. Каждый день участники группы присылают выполненные задания в чат WhatsApp, где они проверяются и при необходимости корректируются. <i>За период май 2025 – апрель 2026: количество участников – 100; количество занятий с родителями - 176; количество часов – 480.</i></p> <p>3. Подготовка профессиональных мам-тьюторов для последующей практической работы в аналогичных центрах. Освоение всех этапов работы по методике комплексного подхода к проблемам аутизма и готовность к работе в нашем и других центрах РК. Подготовка профессиональных мам-тьюторов и освоение всех этапов работы по методике комплексного подхода к проблемам аутизма и готовность к работе в нашем и других центрах РК – проводились теоретические (лекции) и практические занятия (разбор, анализ, обсуждения по проблемам, возникающим в работе с детьми) – 2 часа в неделю.</p>

Участники мамы-тьюторы: Абдрахманова А., Алимтаева А., Атыгаева С., Вирясова Т., Касымбекова А., Келесбеккызы А., Кокожанова С., Кенжебаева А., Мулдабекова Н., Тайшманова Ж., Жуман А.

За период май 2025 – апрель 2026: количество участников – 12; количество занятий – 70; количество часов – 134.

4. Оказание консультаций семьям с детьми с РАС психологами, логопедом, тьютерами центра «Аутизм Победим!».

За отчетный период с мая 2025 по апрель 2026 года проведено 105 семейных консультаций для вновь обратившихся.

5. Оказание дистанционных консультаций (WhatsApp) специалистами Центра по вопросам бытовой адаптации детей с РАС

За отчетный период проведено:

- 429 консультаций по whatsapp,

- 140 консультаций по телефону.

Всего: 569 удаленных семейных консультаций.

6. Проведение мастер-классов для студентов – психологов КазГУ (по запросу), проходящих учебную практику в Центре по договору, для студентов - волонтеров медиков и родителей детей с РАС: работа с детьми РАС требует особого методического подхода, постоянной коррекции, уточнений, изменений методов проведения занятий и практической работы.

Студенты из 7 человек, с разных университетов Тайланда, приехали в Алматы ознакомиться с центрами для особенных детей через благотворительный центр «Алтын Дан». Их целью было ознакомиться с методикой работы с детьми с аутизмом в Казахстане. 1 июля 2025 они посетили наш центр, познакомились с нашими старшими детьми.

За отчетный период мамы-тьюторы провели 40 мастер-классов:

Мамой-тьютором Вирясовой Т. проведен мастер-класс в Подготовительной команде на тему: «Игровой блок, работа с глазами».

Мамой-тьютором Касымбековой А. проведен мастер-класс в Подготовительной команде на тему: «Игровой блок, работа с глазами».

Мамой-тьютором Келесбеккызы А. проведен мастер-класс на тему: «Отработка навыков в бытовых действиях. Целостная мышечная мобилизация» в группе «Интенсив».

Мамой-тьютором Кокожановой С. проведены мастер-классы в команде Интенсив на темы: «Отработка навыков в бытовых действиях», «Целостная мышечная мобилизация».

Мамой-тьютором Мамытбековой А. проведен мастер-класс в Подготовительной команде на тему: «Проработка телесных опор».

Мамой-тьютором Мулдабековой Н. проведен мастер-класс на тему: «Проработка телесных опор» в Подготовительной команде.

Мамой-тьютором Мухтар Айжан проведен мастер-класс на тему: «Резонирование» в группе Интенсив.

Мамой-тьютором Пак Ю. проведен мастер-класс на тему: «Резонирование» в команде Интенсив.

Мамой-тьютором Атыгаевой С. проведен мастер-класс на тему: «Работа по диагностической карте» в Подготовительной команде.

Мамой-тьютором Абдрахмановой А. проведены мастер-классы на темы: «Аффектация при совместном пении», «Порывное звучание» в команде Интенсив.

Мамой-тьютором Алимтаевой А. проведен мастер-класс на тему: «Работа по диагностической карте» в Подготовительной команде.

Мамой-тьюторами Тайшмановой Ж. и Жуман А. проведены мастер-классы на темы: «Активация двигательной системы» и «Активация зеркальных нейронов» в группе Интенсив.

Мамой-тьютором Жуман А. проведены мастер-классы на темы: «Активация двигательной системы» и «Активация зеркальных нейронов» в команде Интенсив.

Мамой-тьютором Мулдабековой Н. проведены мастер-классы на темы:

«Развитие телесных опор» и «Развитие зрительного контакта» в Подготовительной группе.

Мамой-тьютором Тайшмановой Ж. проведены мастер-классы на темы: «Активация двигательной системы» и «Активация зеркальных нейронов» в группе Интенсив.

Мамой-тьютором Кенжебаевой А. проведены мастер-классы на темы: «Развитие телесных опор» и «Развитие зрительного контакта» в Подготовительной группе.

Мамой-тьютором Атыгаевой С. проведены мастер-классы на темы: «Работа со зрительным контактом» и «Методы решения поведенческих вопросов» для Подготовительной команды.

Мамой-тьютором Вирясовой Т. проведены мастер-классы на темы: «Формирование бытовых навыков» и «Элементы самостоятельности в бытовых действиях» в команде Интенсив.

Мамой-тьютором Алимтаевой А. проведены мастер-классы в Подготовительной команде на темы: «Работа со зрительным контактом» и «Методы решения поведенческого вопроса».

Мамой-тьютором Абдрахмановой А. проведены мастер-классы в команде Интенсив на темы: «Формирование бытовых навыков» и «Элементы самостоятельности в бытовых действиях».

Мамой-тьютором Касымбековой А. проведены мастер-классы в Подготовительной команде по темам: «Работа над зеркальными нейронами» и «Развитие зрительного контакта».

Мамой-тьютором Кожожановой С. проведены мастер-классы в Подготовительной команде по темам: «Работа над зеркальными нейронами» и «Развитие зрительного контакта».

Мамой-тьютором Келесбеккызы А. проведены мастер-классы на темы: «Мышечный тонус» и «Формирование мышечных опор» в группе «Интенсив».

Мамой-тьютором Кенжебаевой А. проведены мастер-классы в группе Интенсив на темы: «Мышечный тонус» и «Формирование мышечных опор».

Мамой-тьютором Мулдабековой Н. проведены мастер-классы в команде Интенсив по темам: «Артикуляция» и «Попевки (БС во время попевок)».

Мамой-тьютором Тайшмановой Ж. проведены мастер-классы на темы: «Артикуляция» и «Попевки (БС во время попевок)».

Мамой-тьютором Жуман Алтынай проведены мастер-классы в Подготовительной команде на темы: «Поднятие мышечного тонуса у ребенка» и «Работа со зрительной системой».

Мамой-тьютором Вирясовой Т. проведены мастер-классы в группе Интенсив на темы: «Резонирование» и «Нейроупражнения».

Мамой-тьютором Абдрахмановой А. проведены мастер-классы в группе Интенсив на темы: «Резонирование» и «Нейроупражнения».

Мамой-тьютором Атыгаевой С. проведены мастер-классы в Подготовительной группе на темы: «Сухожильно-мышечная система» и «Развитие зрительного контакта».

Мамой-тьютором Касымбековой А. проведены мастер-классы в Подготовительной команде по темам: «Развитие телесных опор» и «Развитие зрительного контакта».

Мамой-тьютором Келесбеккызы Айнуур проведен мастер-класс в команде Интенсив на тему: «Удержание и наращивание тонуса фовеального зрения».

Мамой-тьютором Кенжебаевой А. проведен мастер-класс в команде Интенсив на тему: «Удержание и наращивание тонуса фовеального зрения».

Мамой-тьютором Кожожановой С. проведены мастер-классы в Подготовительной команде по темам: «Развитие телесных опор» и «Развитие зрительного контакта».

Мамой-тьютором Жуман Алтынай проведены мастер-классы в Подготовительной команде по темам: «Развитие телесных опор» и «Игровой блок».

Мамой-тьютором Тайшмановой Ж. проведены мастер-классы на темы: «Активация двигательной системы» и «Активация зеркальных нейронов» в группе Интенсив.

Мамой-тьютором Мулдабековой Н. проведены мастер-классы на темы: «Активация двигательной системы» и «Активация зеркальных нейронов» в

группе Интенсив.

Мамой-тьютором Вирясовой Т. проведены мастер-классы в группе Интенсив на темы: «Резонирование» и «Нейроупражнения».

Мамой-тьютором Абдрахмановой А. проведены мастер-классы в группе Интенсив на темы: «Резонирование» и «Нейроупражнения».

Мамой-тьютором Атыгаевой С. проведены мастер-классы в Подготовительной группе на темы: «Сухожильно-мышечная система» и «Развитие зрительного контакта».

7. Подготовка помощника специалиста из воспитанников центра в результате его комплексной реабилитации с раннего возраста.

Освоение всех этапов комплексного подхода на собственном опыте и в групповой работе с другими детьми.

Сопровождение детей в младших группах по 3 часа в неделю, 144 часа в год.

За период май 2025 – апрель 2026: 5 помощника, 124 занятий, 144 часа.

Проведена консолидация проведенной ребятами защиты презентаций на полугодовом отчете. Проведена защита публикаций тьюторов.

8. Организация и проведение инклюзивных мероприятий.

Команда нашего проекта участвовала в Республиканском турнире по футболу среди инклюзивных команд «Uni Football League» г. Астана. Наши ребята заняли 1 место.

Участие наших детей в инклюзивном фестивале творчества «Журектен журекке». В Алматинской области прошел инклюзивный творческий фестиваль при поддержке местного акимата. В нем приняли участие 24 ребенка из города и области — ребята с ДЦП и ментальными нарушениями. Все участники получили денежные призы и памятные подарки.

Участие наших детей в инклюзивном мероприятии – бал «NIGHT TO SHINE» для людей с особенными потребностями, организованный фондом «ДЦП ЛАЙФ» совместно с «Tim Tebow Foundation, Operation Mercy».

4 апреля 2026 состоялась Премьера спектакля-мюзикла «Муха-Цокотуха» в государственном театре драмы и комедии им. Азербайжана Мамбетова. г. Астана.

Ребята прибыли в столицу из Алматы. Они привезли с собой мюзикл «Муха-Цокотуха». Инклюзивный спектакль дети показали на сцене Государственного театра драмы и комедии имени Азербайжана Мамбетова. Им помогли родители. Для постановки произведения Корнея Чуковского команда продумала каждую сцену – с учетом индивидуальных особенностей детей. Костюмы отшивали с учётом сценических и сенсорных особенностей артистов. Все декорации создавались вручную. Ранее мюзикл с аншлагом прошёл в южном мегаполисе.

<https://24.kz/ru/news/culture/761901-inklyuzivnyj-myuzikl-mukha-tsokotukha-pokazali-v-astane>

9. Организация работы Центра «Аутизм победим»

Методист проекта Сазанбаева Роза Ибраевна

За отчетный период специалистом проведено:

176 занятий общей продолжительностью 220 часа. Охват – 100 участников.

Групповые лекции и индивидуальные занятия по физиологии и проблемам аутизма для родителей, студентов-практикантов.

Проведены занятия с родителями, подготовка презентаций для вебинаров.

Подбор материала. Методическое сопровождение вебинаров.

Обучение мам-тьюторов проведению вебинаров. Подготовка мам тьюторов к занятиям.

Организационная работа центра:

- Еженедельные (понедельник) заседания сотрудников по планированию и отчетам работы центра

- Составление согласованных расписаний занятий всех команд проекта «Аутизм победим» на каждый месяц

- Публикации о работе проекта в Instagram, Facebook, You Tube.

- Составление программ по всем видам занятий и дисциплин всех проектов.

Работа с детьми с РАС требует особого методического подхода, постоянной коррекции, уточнений, изменений методов проведения занятий и практической работы.

Продолжается поиск новых методов работы с особенными детьми, литературный поиск по проблемам аутизма. Отслеживание новых научных исследований в области аутизма.

Методический поиск материала по профориентационной работе для людей с ментальными особенностями.

Актуальное направление в проекте - социализация и адаптация взрослых людей с аутизмом.

Организационная работа и подбор методического материала для запланированных вебинаров, проводимых в режиме ZOOM для специалистов, родителей, студентов, социальных работников. Консультативная методическая помощь сотрудникам центра.

Доработка методического пособия по теме «Комплексный подход в работе с детьми с РАС на базе практического опыта проекта «Аутизм победим!» - чистовой вариант готов.

Психолог подготовительной команды Михрамова Сайра

За отчетный период специалистом проведено:

а) Групповые занятия с родителями и детьми в младшей группе – 240 занятий, количество часов – 458, количество участников - 40.

б) Индивидуальные консультации родителей – 421.

в) Проверка домашнего задания - 192 часов.

Проведена следующая работа:

Темы занятий:

-Физическая Разминка (полоса препятствий, наращивание физического тонуса).

- Удержание зрительного контакта.

- Отработка Бытового блока.

- Работа с поведенческим аспектом.

Подготовка мастер-классов на темы: «Развитие телесных опор», «Игровой режим», «Работа над зеркальными нейронами», «Работа со зрительным контактом», «Развитие зрительного контакта», «Методы решения поведенческого вопроса», «Сухожильно-мышечная система», «Игровой режим».

Ежедневная координация работы с ОФ «Милосердие»:

- планирование работы на новый квартал.

- ведение и оформление документации.

Консультация новых семей онлайн-оффлайн: Талдыкорган, Мангистау, Кокшетау, Семей, Актау, Шымкент, Туркестан, Атырау, Петропавловск, Тараз, Жаркент, Шелек, Астана, Зайсан, Шу, Мерке, Талгар, Иссык, Талгар, Актобе, Рудный, Щучинск, Кордай, Костанай.

Составление списков проконсультированных семей в проекте.

Публикация видеороликов и постов на Фейсбуке и в Инстаграм.

Психолог команды «Интенсив» Кенжегулова Мадина

За отчетный период специалистом проведено:

а) Групповые занятия родителей с детьми – 240 занятий, количество часов - 684, количество участников - 46.

б) Индивидуальные коррекционные занятия – 220 занятий, количество часов – 240.

Проделана следующая работа:

- Ежедневное начало занятий с упражнений для мышечной системы, направленных на снятие аутичного напряжения и формирование правильной осанки, а также опорных точек у детей.

- Коррекция социально-нравственного поведения, соблюдение норм поведения во время занятий.

- Разработка режима занятий и обучение мам проведению различных форм гимнастики, игр, эстафет с сохранением рефлексорного состояния.

- Проводится работа по развитию навыков самообслуживания.

- Продолжается работа над улучшением межполушарных взаимодействий, зрительно-моторной координации, мелкой моторики, концентрации внимания, а также над умением ориентироваться в пространстве.
- Ведется работа с артикуляцией, постановкой звуков, чистым и громким произношением, длительным удержанием артикуляционного аппарата в открытом положении при поддержании зрительного контакта. Также практикуется заучивание стихов.
- На всех занятиях приоритетом являются устойчивый зрительный контакт, безусловная связь между матерью и ребенком, рефлексорное телесное состояние.
- Занятия проводились как индивидуально, так и в группах, с анализом физиологического состояния ребенка.
- Для формирования тонуса, повышения интереса и эмоционального состояния проводятся уроки танцев, изобразительного искусства и игры на африканских барабанах.
- Ежедневная консультационная работа с мамами-стажерами, обсуждения. Участники группы отправляют домашние задания, которые ежедневно проверяются и корректируются в чате WhatsApp.
- Проводилась просветительская работа в виде групповых обсуждений, посвященных поддержанию постоянного рефлексорного телесного состояния.

Психолог тьюторского проекта Мухамедиева Карлыгаш

За отчетный период специалистом проведено:

групповые занятия детей без родителей – 251, количество часов – 388, количество участников – 48.

Проведена работа в Тьюторском проекте - Тьюторы А, В, С - занятия по каллиграфии, по осознанному чтению, по русскому языку, по навыкам общения, по ознакомлению с окружающим, по арт-терапии, по ИЗО.

Образовательный проект - занятия по ознакомлению с окружающим, по физиологии.

Руководство, обучение и сопровождение проведения занятий мам-тьюторов с детьми по физиологии.

Игровой режим: активация префронтальной зоны, эффекта «ах!», добиваемся ярких реакций.

Глаза: Интеграция центрального и периферийного зрения.

Пространственное пение: отработывали дыхание, интенциональное состояние, перехватываем глаза.

Отработка Рефлекса в различных видах деятельности.

Бытовой режим: учимся бытовому режиму в отношениях, в связи с командой, в контакте с мамой.

Отслеживание по ниточке: подвижность зрачка, центральное зрение.

Работа по разработке артикуляции: фонологемность звучания.

Физиология: работа мам с детьми: Базальные ганглии, Безусловная связь.

Квесты:

Лицевая извилина: пересуммация лица: Работа с лицом, смена напряжения и расслабления частей лица, работа с эмоциями, лицевые игры.

Пение:

а. Пространственное пение: отработывали дыхание, интенциональное состояние, перехватываем глаза.

б. Порывное пение: учились петь громко, порывно, увеличиваем репертуар песен.

Речь:

а. чтение сказки Муха-Цокотуха, пересказ (гр. А)

б. чтение по букварю (гр. Б)

с. Работа с глазами, массаж языка (гр. С)

Ежедневное сопровождение домашних заданий по планированию, самообслуживанию, развитию речи, навыкам счета, по физиологии: отработка рефлексорного состояния, позы готовности, состояние лицевой извилины, натяжение всех частей тела по направленности со смещением центра тяжести. И применение этого состояния во всех режимных формах дома. Репетиция танцев дома.

Логопед-педагог Довгалева Нелли Владимировна

За отчетный период специалистом проведено:

а) групповые занятия – 1046, количество часов - 519, количество участников - 50.

б) индивидуальные консультации – 75.

в) проверка домашних заданий – 120 часов.

Проведена работа с участниками образовательной команды:

Пополнение лексического запаса детей по темам. Время года весна, лето, осень, зима. Сопровождаем показом картинок и проговором. Продолжили разучивание стихов про весну, лето, осень, зима.

1. Артгимнастика, пропевание, попевок «Мышка, Киса, Лошадка, Корова Мишка, Цыпа, Жаба».

2. Грамота по учебнику Азбука (буквы А,О,У,И,Ы,Э,Ф,ВМ), повторение пройденных букв и чтение по слоговым дорожкам.

3. Нейрогимнастика с руками перед письмом» Мои пальчики, проговаривание пальчиковых песенок с показом рук.

4. Слово. Фраза (глаголы иду, бегу, сижу, спи, вижу, мою, звоню, пишу)

5. От слова к фразе – закрепляем глаголы – пьет, ест, моет, покупает, несет, спит, сидит.

6. Письмо: Развивать дифференцированные движения кисти руки и пальцев (сжимание кулачков, сгибание пальцев и др.) Формировать умение правильно удерживать карандаш, писать печатные А, О, И, У, Ы, Э, Ф, В учить подбирать слова с данными буквами.

С участниками команды интенсив:

С этой командой проводилась следующая работа:

1. Логоритмика, отбивание ритма. включая интерактивную доску.

2. Пропевание по символам.

3. Пропевание попевок Кошка, Мышка

4. Слово. Фраза. (глаголы: иду, бегу, сижу).

5. Графомоторика - печатная буква-А.

Методическая работа с мамами-тьюторами по подготовке к проведению занятий в группах с детьми по логопедии и развитию речи.

Дефектолог, педагог по ментальной арифметике в рамках образовательного проекта Бижанова Айгуль

За отчетный период специалистом проведено:

количество занятий – 509, количество часов – 612, количество участников – 18.

Проведена работа в Тьюторском проекте:

1. Блок занятий по активации физиологических основ адаптивного поведения: Формирование и развитие согласованных физиологических реакций организма (зрительных, слуховых, телесных и поведенческих) на внешние стимулы как основы для эффективного обучения, социальной адаптации и профориентации. Продолжалась работа по укреплению навыков концентрации внимания, сенсорного восприятия и телесной осознанности, формированию корректных зрительных и слуховых откликов, а также поддержке телесной и поведенческой саморегуляции.

2. *Функциональная математика.* Работали над формированием навыков рационального планирования бюджета на базовом уровне. В ходе занятий ребята осваивали алгоритм распределения личных средств, научились разграничивать понятия "желания" и "потребности", познакомились с основами финансовой грамотности в доступной игровой форме. Затронули тему, как копить и планировать бюджет для достижения крупных целей. Занятия по данному разделу требуют постоянного повтора и практического закрепления.

3. *Компьютерная грамотность.* В апреле с ребятами перешли к созданию программ для более сложных игр в Scratch с анимацией. Работа над алгоритмами помогла ребятам развивать вынесенное внимание, логику и усидчивость. Благодаря тому, что в программировании любая мелкая ошибка ломает программу, ребята наглядно и очень четко усвоили, что значит быть недостаточно внимательным к рабочему процессу. Это понимание — важный шаг в их профессиональной подготовке. Дополнительно провели разбор профильного вебинара «Компьютерная грамотность для детей с РАС».

4. *Ментальная арифметика.* Продолжаются регулярные занятия по ментальной арифметике в интенсивном 30-минутном формате. Данный режим оптимален для активизации работы лобных долей головного мозга, ответственных за самоконтроль и целеполагание. Занятия способствуют развитию оперативного внимания, улучшению восприятия информации и обеспечивают общую структуризацию мыслительных процессов. Уникальная двоично-пятеричная структура счета на абаке требует от ребенка более сложной нейронной координации и более глубокого вовлечения обоих полушарий мозга.

5. Подготовка детей к занятиям, закрепление заданий по африканским барабанам, танцам.

6. *Подготовка помощника специалиста из воспитанников центра.* Теоретические занятия по физиологии мозга. Подготовлены тематические презентации с ребятами по пройденному материалу для более глубокого понимания и дальнейшей защиты публикаций.

Теоретические знания необходимы для понимания физиологии при сопровождении.

Проведен вебинар на тему: «Компьютерная грамотность для детей с РАС. Практический опыт проекта».

Специалист по Томатис-терапии Кадырбекова Айгерим

За отчетный период специалистом проведено:

Количество часов – 696, количество участников – 110.

Время томатис-терапии варьируется для каждого участника согласно индивидуальной программе.

1. *Работа в образовательном проекте и в команде тьюторов:* проведено тестирование для каждого ребенка тестирование индивидуально для выявления слабых и сильных зон для улучшения программ каждого ребенка по 2 раза

- Подготовка всех детей к тестированию по томатису

- Изучение новых программ по томатис-терапии.

- Практическая работа с мамами-тьюторами и мамами-стажерами для повышения их квалификации по Томатис терапии.

2. *Проведение английского языка для тьюторов (группа А и Б) – 2 занятия в неделю по 2 часа.*

За отчетный период количество занятий – 50, количество часов – 104, количество участников - 10.

Проведение английского языка для тьюторов (группа А и Б) –1 занятие в неделю.

Участники: Кадырбеков Санжар, Сазанбаев Ауэз, Даутов Абылай, Михрамов Рифат, Калибаев Алдияр, Шортабаев Асанали, Мухамедиева Милана, Алимтай Ханзада, Есимгалиева Аружан, Бекжан Нурали.

3. *Физиологическая работа с тьюторским проектом (группой С):*

- Работа с когнитивными способностями

- Бытовой блок (готовка с детьми)

- Проработка и отработка барабанов, футбола, танцев

- Публикации внутри группы

- Физиологическая работа в центре с глазами

Проработка новых программ для Томатис терапии для проекта «Аутизм Победим».

Мама-тьюторы: Охват участников – 50 детей, занятия проводятся 5 раз в неделю.

Работа мам-тьюторов:

1. Мама-тьютор - Атыгаева Самал

2. Мама-тьютор - Касымбекова Айнур

3. Мама-тьютор - Вирясова Татьяна

4. Мама-тьютор - Кокожанова Светлана

5. Мама-тьютор - Абдрахманова Айгуль

6. Мама-тьютор - Келесбеккызы Айнур

7. Мама-тьютор - Алимтаева Алтынай

8. Мама-тьютор - Пак Юлия

9. Мама-тьютор - Мамытбекова Айгерим

10. Мама-тьютор - Мухтар Айжан

11. Мама-тьютор - Мулдабекова Назира

12. Мама-тьютор - Жуман Алтынай

13. Мама-тьютор - Тайшманова Жадра

14. Мама-тьютор - Кенжебаева Асель

Работа ведется в Образовательном проекте, в Тьюторской команде, в группах Интенсив и Подготовительный. Подгруппа «А», «В», «С».

Выполняются индивидуальные домашние задания. Выполнение индивидуальных домашних заданий со своим ребенком для практического освоения полученных знаний и навыков в домашних и других социальных условиях (когнитивные задания, логопедия, навыки самообслуживания, планирование, развитие речи, физиология). Результат домашней работы высылается в виде видеоролика куратору Мухамедиевой К., Бижановой А., Кадырбековой А. Материалы видеороликов получают отзыв куратора, замечания, корректировку и рекомендации.

Разбор, обсуждение и планирование работы мам-тьюторов и мам-стажеров еженедельно проводятся с методистом проекта Сазанбаевой Р.И. - 8 часов в месяц.

Индивидуальная работа со своим ребенком для практического освоения полученных знаний и навыков в домашних и других социальных условиях ведется 24/7.

Мамами-тьюторами проведены мастер-классы.

Занятия по ОФП временно включены в ежедневные групповые занятия с детьми, которые ведут тьютеры. Частично занятия по ОФП проводятся за счёт других спортивных мероприятий, в том числе на внешних спортивных площадках. Участников – 70.

Педагог по домбыре - Манатбеков Абай

Игра на музыкальных инструментах активизирует нейронные связи и формирует новые.

За отчетный период специалистом проведено: количество занятий – 33, количество часов – 92, количество участников – 30.

Проведена следующая работа в Группе «С» и в Тьюторской группе:

Проводилась планомерная работа по формированию базовых исполнительских навыков игры на домбре: знакомство с инструментом, постановка корпуса и рук, развитие координации правой и левой руки, освоение приёмов звукоизвлечения, а также разучивание учебного и народного репертуара.

Группа «С»

Учебная программа:

Знакомство с инструментом

Упражнения для развития техники правой руки

Упражнения для развития техники левой руки

Освоение базовых приёмов звукоизвлечения.

Освоение штрихов.

Индивидуальная работа:

Вирысов Захар

- Знакомство с инструментом

- Акцентированные упражнения для развития техники правой руки

- Упражнения на координацию рук

- Акцентированные упражнения для развития техники правой руки

- Изучение системы ладов на грифе

- Изучение видов штриха

- Развитие техники игры одним пальцем с последовательным прохождением ладов

Ораз Али

- Знакомство с инструментом

- Акцентированные упражнения для развития техники правой руки

- Упражнение «Сороконожка»

- Изучение систему ладов на грифе
 - Акцентированные упражнения для развития техники правой руки
 - Упражнение «Сороконожка»
 - Изучение видов штриха
 - Бисенғали Ғизатов «Біз өмірдің гүліміз»
Аугамбаев Диас
 - Знакомство с инструментом
 - Акцентированные упражнения для развития техники правой руки
 - Упражнение «Сороконожка»
 - Изучение систему ладов на грифе
 - Акцентированные упражнения для развития техники правой руки
 - Упражнение «Сороконожка»
 - Изучение видов штриха
 - Развитие техники игры одним пальцем с последовательным прохождением ладов
 - Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»
Шин Люда
 - Знакомство с инструментом
 - Акцентированные упражнения для развития техники правой руки.
 - Изучение систему ладов на грифе
 - Изучение видов штриха
 - Акцентированные упражнения для развития техники правой руки.
 - Развитие техники игры одним пальцем с последовательным прохождением ладов
 - Изучение видов звукоизвлечение с помощью штрихов
 - Акцентированные упражнения для развития техники левой и правой руки.
- Тьюторская группа:*
Учебная программа:
- Знакомство с инструментом
 - Упражнение «Сороконожка» (развитие координации и беглости пальцев)
 - Развитие координации правой и левой руки
 - Разучивание песенного и народного репертуара.
 - Разучивание /повторение песенного и народного репертуара.
 - Казахский народный кюй “Нәр ағашы”
- Индивидуальная работа:*
Сазанбаев Ауэз
- Знакомство с инструментом
 - Упражнение «Сороконожка»
 - Упражнения на координацию рук
 - Казахская народная песня «Еркем-ай»
 - Русская народная песня «Во саду ли, в огороде»
 - Казахская народная песня «Еркем-ай»
- Есимғалиева Аружан*
- Упражнение «Сороконожка»
 - Бисенғали Ғизатов «Біз өмірдің гүліміз»
 - «Құттықтаймын, мама, туған күніңмен!»
 - Казахская народная песня «Еркем-ай»
 - Раиса Адамовна Кудашева «В лесу родилась ёлочка»
 - Русская народная песенка “Во саду ли в огороде”
- Даутов Абылай*
- Упражнение «Сороконожка»
 - Бисенғали Ғизатов «Біз өмірдің гүліміз»
 - «Құттықтаймын, мама, туған күніңмен!»
 - Раиса Адамовна Кудашева «В лесу родилась ёлочка»
 - Русская народная песенка “Во саду ли в огороде”
 - Казахская народная песня «Еркем-ай»
- Бекетов Амир*
- Упражнение «Сороконожка»
 - Бисенғали Ғизатов «Біз өмірдің гүліміз»
 - «Құттықтаймын, мама, туған күніңмен!»
 - Казахская народная песня «Еркем-ай»

- Раиса Адамовна Кудашева «В лесу родилась ёлочка»
- Русская народная песенка “Во саду ли в огороде”

Калибаев Алдияр

- Знакомство с инструментом
- Акцентированные упражнения для развития техники правой руки

Михрамов Рифат

- Упражнение «Сороконожка»
- Бисенғали Физатов «Біз өмірдің гүліміз»
- «Құттықтаймын, мама, туған күніңмен!»
- Раиса Адамовна Кудашева «В лесу родилась ёлочка»
- Казахский народный күй «Жастар биі»
- Казахский народный күй “Нәр ағашы”
- Русская народная песенка “Во саду ли в огороде”

Кадырбеков Санжар

- Упражнение «Сороконожка»
- Бисенғали Физатов «Біз өмірдің гүліміз»
- «Құттықтаймын, мама, туған күніңмен!»
- Раиса Адамовна Кудашева «В лесу родилась ёлочка»
- Русская народная песенка “Во саду ли в огороде”
- Казахский народный күй «Жастар биі»
- Казахский народный күй “Нәр ағашы”

Алимтай Ханзада

- Упражнение «Сороконожка»
- Бисенғали Физатов «Біз өмірдің гүліміз»
- «Құттықтаймын, мама, туған күніңмен!»
- Раиса Адамовна Кудашева «В лесу родилась ёлочка»
- Русская народная песенка “Во саду ли в огороде”
- Казахский народный күй «Жастар биі»
- Казахский народный күй “Нәр ағашы”

Мухамедиева Милана

- Знакомство с инструментом
- Акцентированные упражнения для развития техники правой руки
- Изучение систему ладов на грифе
- Упражнение «Сороконожка»
- Изучение видов штриха
- Изучение видов звукоизвлечение с помощью штрихов
- Упражнение «Лады»

Шортабаев Асанали

- Знакомство с инструментом
- Упражнения на развитие координации рук
- Изучение систему ладов на грифе
- Акцентированные упражнения для развития техники правой руки
- Упражнение «Сороконожка»
- Изучение видов штриха
- Казахский народный күй “Нәр ағашы”

Бекжанұлы Нурали

- Знакомство с инструментом
- Упражнения на развитие координации рук
- Изучение систему ладов на грифе
- Акцентированные упражнения для развития техники правой руки
- Упражнение «Сороконожка»
- Изучение видов штриха.
- Бисенғали Физатов «Біз өмірдің гүліміз»

В течение апреля проводилась системная работа по закреплению и развитию исполнительских навыков игры на домбре: совершенствование постановки корпуса и рук, повышение координации правой и левой руки, углублённое освоение приёмов звукоизвлечения и штрихов. Особое внимание уделялось развитию ритмической точности, динамики исполнения и выразительности. Продолжалась работа над учебным и народным репертуаром с акцентом на чистоту звучания и музыкальную интерпретацию произведений. Также проводилась работа по закреплению ранее изученного материала: уделялось внимание качеству звучания, исправлению ошибок в постановке рук и пальцев,

а также формированию правильных исполнительских навыков для достижения более чистого и выразительного звука.

Творческие и спортивные мастерские:

Прикладное творчество и ИЗО - занятия проводятся специалистом Центра с профильным образованием.

За отчетный период специалистами проведено: количество занятий – 191, количество часов – 191, количество участников – 40.

Проведена работа в Тьюторском проекте (группа С). ИЗО: развитие творческих способностей, художественное воображение, эмоциональная отзывчивость.

Адаптивный футбол - специалисты: Балтиев Замиржан, Мамешев Самат

За отчетный период специалистами проведено: количество занятий – 268, количество часов – 345.6, количество участников – 65.

Проведена работа в Группе – 1

Комплекс упражнений без мяча:

1. Пробежка
2. Разминка
3. Эстафета
4. Комплекс упражнений (барьеры)
5. Комплекс упражнений (кольца)

Комплекс упражнений с мячом:

1. Ведение мяча
2. Дриблинг с использованием фишек
3. Перекат мяча с одной ноги на другую
4. Ведение борьбы за мяч с ударом по воротам
5. Восьмерка (правой, левой ногой)

Группа -2

Комплекс упражнений без мяча:

1. Пробежка
2. Разминка
3. Эстафета
4. Комплекс упражнений (барьеры)
5. Комплекс упражнений (кольца)

Комплекс упражнений с мячом:

1. Ведение мяча
2. Удары по воротам через стенку
3. Отбор мяча в квадрате
4. Передачи в одно-два касания
5. Восьмерка (правой, левой ногой)

Комплекс упражнений подводящих к игре:

1. Ведение борьбы за мяч с партнером с использованием дриблинга и обманных движений
2. Удары по воротам через дриблинг, через стенку.

Программа:

1. Анализ методики тренировочного процесса
2. Практика ведения разминки и растяжки
3. Отработка упражнений на технику и координацию
4. Разбор игровых ситуаций и тактики
5. Обсуждение прогресса воспитанников и корректировка планов.

Африканские барабаны - специалист Ушаков Борис Владимирович

За отчетный период специалистами проведено:

количество занятий – 220, количество часов – 308, количество участников – 41. Занятия проводятся специалистом с музыкальным образованием.

Проведена работа в Образовательной группе:

- Умение следовать общему и ускоряющемуся ритму каждой рукой отдельно и двумя руками попеременно.
- Умение сопровождать знакомые песни игрой на барабане.

- Игра «Зеркало», 1 уровень.
- Игра «Зеркало», 1 уровень. Индивидуально.
- Игра «Зеркало», 1 уровень. Индивидуально и в группе.
- Игра «Зеркало», 2 и 3 уровень.
- Игра «Капитан».
- Игра «Ну-ка дружно», 2 и 3 уровень.
- Игра «Орбита» 1 уровень.
- Игра «Орбита» 2 уровень.
- Игра «Волк и семеро козлят».
- Ритм Йоли, 1 уровень.
- Ритм Йоли, две партии, сигналы, брейк.
- Игра по 4,8 тактов.
- Ритм Аюб.
- Ритм Тройка.
- Трехдольный ритм.
- Звуки Бас и Тон
- Умение извлекать звуки бас и тон.
- Умение извлекать звуки бас и тон каждой рукой отдельно и двумя руками попеременно.
- Конакол 1 уровень
- Ритм Морибайясса, две партии, сигналы, брейк.
- Ритм Тройка.
- Ритм Джоле, две партии, сигналы, брейк.

Проведена работа в группе Тьюторов:

Отрабатывались следующие умения и навыки

- Игры на расширение объёма внимания и память: орбита, зеркало.4 и 5 уровень.
- Подготовка к концерту: создание композиции Куку, распределение по партиям, отработка брейков, отработка слаженности.
- Отработка сигналов и брейков ритма Куку. Три партии.
- Ритм Какиламбе.
- Ритм Какиламбе. Две партии.
- Ритм Какиламбе. 4 партии.
- Отработка сигналов и брейков.
- Способность играть свою партию не сбиваясь на другие.
- Умение считать такты и слышать музыкальные фразы по 4 и по 8 тактов.
- Конакол 2 и 3 уровень.
- Ритмы Морибайясса, Джоле и Куку.
- Отработка сигналов и брейков ритма Морибайясса. Три партии.
- Отработка сигналов и брейков ритма Джоле. Три партии.
- Подготовка выступлению в Астане.
- Отработка всех партий индивидуально и в парах.

Методическая работа:

1. Обработка и анализ материалов собранных за предыдущий период.
2. Анализ результатов предыдущей работы и оценка её эффективности.
3. Разработка общей методики преподавания игры на африканских барабанах детям с РАС.
4. Поиск и разработка методики преподавания для различных возрастных групп.
5. Разработка методов объективного контроля усвоения учениками материала и появления у них устойчивых умений и навыков.
6. Разработка и группирование различных упражнений в блоки направленные на развитие отдельных конкретных навыков.
7. Разработка различных уровней каждого упражнения для поэтапного усложнения материала.
8. Поиск и разработка новых упражнений.
9. Поиск и разработка способов последовательного обучения звукоизвлечению в различных возрастных группах.
10. Разработка методов тестирования вновь поступающих и продолжающих занятия.
11. Выделение и определение отдельных умений и навыков которые

приобретаются детьми в процессе обучения.

Инклюзивный театр – Специалистами Центра подготовлен и проведен спектакль «Муха-Цокотуха» в государственном театре драмы и комедии им. Азербайджана Мамбетова г. Астана.

Вокал – педагог по вокалу Айтбаева А.

Пение может помочь детям развить речь и компенсировать дефицит общения.

За отчетный период специалистами проведено:

количество занятий – 411, количество часов – 210, количество участников – 30.

Проведена следующая работа в Образовательной группе:

- Комбинированная распевка на буквы «Н,М», «Ма-мо-му-ми» для разработки грудного резонатора и переход на головной звук в песнях

- Распевка «Н и М» для гортанного и носового резонаторов

- Распевка «Ки» и «Гу» для головного резонатора

- Артикуляция букв О,А,И,Э,У в рамках разогрева связок

- Техническое открытие после согласных Б, М, Н, Л

- Эмоциональное насыщение композиций с использованием вокальных техник.

- Изучение песен “My Heart Will Go On”, “I Want It That Way”, “Human”, “Hallelujah”, “Careless whisper”, “На Заре”, “Сансара”, “День Победы”, “Катюша” и др. Военной тематики.

- Стараемся уходить от формата “Пение под минусовки” и привыкать к живому аккомпанементу и к решениям изменений партий для “раскрытия” личных музыкальных данных.

- “Знакомство с сочинением” - под цикличную прогрессию аккордов, ученик должен придумать мелодию для заданного текста и после, опираясь на изучение знания, правила, техники спеть придуманное правильно.

- Экспресс мотивы, в пределах 10 мин, запомнить мотив заданной мелодии.

- Теория построения различных интервалов относительно аккомпанемента, Разделение лидирующего голоса и поддерживающего. Разбор мотивов относительно метронома.

- Выработка привычки разделения “Пою/Говорю” совмещенная с полным смыканием связок в пользу силы голоса.

1 Июня ко “Дню защиты детей” – разучивали песни и выступили на концерте.

Ученики исполнили тематические песни “Мама - будь всегда со мною рядом”, “Dance Monkey”, “Heal the World”, “Что меня ждет”, “Детство”, “Мир Детям”, “Не спешите дети вырастать”, “Должны смеяться дети” и др.

- Хор для исполнения “Мама - будь всегда со мною рядом”, “Детство”.

- Отработка динамики в сольных и хоровых произведениях, с упором на общее звучание. В сольном, не пытаться перекричать музыку, в Хоре, не пытаться перекричать других.

- Отработка отдельных партий каждого ученика для коллективного выступления.

Разучивали песни к Открытому уроку по вокалу, а так же готовились к промежуточным выступлениям.

Открытый урок на тему: «Работа над вокальным дыханием и правильным звукоизвлечением».

Цель: добиться осмысленного правильного дыхания, которое в последствие будет поставлено на автоматизм.

Задачи: работа над правильным взятием воздуха, отработка этого механизма через специальные дыхательные упражнения.

- работа над звонким и чистым пением во всех регистрах, на любых скачках в вокальных распевках, маленьких вокализах и в произведениях.

- правильный разбор и качественное исполнение выбранного произведения, в характере, с осмыслением художественного текста и образа.

- Продолжение работы над новым произведением.

Ход урока:

1. Подготовка голосового аппарата к работе.

- Дыхательные упражнения для диафрагмы (дыхательная гимнастика 4 мин.)

- Распевки.

А) Пение на одном звуке — открытый рот, закрытый звук, затем открытый рот, открытый звук на «А»;

Б) Пение на одном звуке слогов «ма-мэ-ми-мо-му» постепенно меняя согласные буквы; В) Распевка в пределах терции на «контилену» - «ми-мэ-ма»

Г) Распевка в пределах квинты на слогах «зи-я-зи-я-зи»

А) Спеть ученику произведение с аккомпанементом 2 части, чтобы ученик понял, как приблизительно должна звучать песня в конце работы над ней.

Б) Разбор сольфеджио, а лучше на каком-то одном слоге, обращая внимание на правильное дыхание.

В) Подключаем стихотворный текст, обращая внимание на правильное звукоизвлечение.

Г) Пропеть песню целиком подключая артистические моменты — жесты, минимальные танцевальные движения, которые не будут мешать при пении ученику.

Заключительная часть:

Подведение итогов. Анализ урока, Домашнее задание.

Подготовка и разучивание новых песен к учебному году.

- Работа над правильным дыханием, которое в последствие будет поставлено на автоматизм.
- Работа над правильным взятием воздуха, отработка этого механизма через специальные дыхательные упражнения.
- работа над звонким и чистым пением во всех регистрах, на любых скачках в вокальных распевках, маленьких вокализах и в произведениях.
- правильный разбор и качественное исполнение выбранного произведения, в характере, с осмыслением художественного текста и образа.
- Ученики разучивают новые произведения зарубежных и отечественных исполнителей, разучили популярные песни, такие как: «Менің әкем ең жақсы адам», «Hit The Road Jack», «Прекрасное далеко», «Не тревожь мне душу скрипка».

1) Подготовка и разучивание песен ко “Дню Учителя”

2) Подготовка к "Осеннему Балуну"

- Работа над правильным дыханием.
- Работа над правильным взятием воздуха, отработка этого механизма через специальные дыхательные упражнения.
- работа над звонким и чистым пением.
- правильный разбор и качественное исполнение выбранного произведения.

Тематические песни: "Мой добрый учитель", "Осенний блюз", "Осенний листопад", "Мы любим вас, родные ваши лица".

Пение на одном звуке — открытый рот, закрытый звук, затем открытый рот, открытый звук на «О»;

Пение на одном звуке слогов «Ла-лэ-ли-ло-лу», «Да-дэ-ди-до-ду», «На-нэ-ни-но-ну» постепенно меняя согласные буквы.

- Ученики подготовили новые произведения зарубежных и отечественных исполнителей, разучили популярные песни, такие как: «Детство», «Сансара», «Я рисую», «Му Ресе», «Beautiful», «Мама будь всегда со мною рядом», «Мама - первое слово», «Мамины глаза», «Мама», «Подари улыбку», «Цветет сирень», «С 8 Марта, женщины», «Наурыз» - Т. Мухамеджанов, «Ай, жарык ай» - народная песня, «Қара жорға» - народная песня, «Весна» - В. Шаинский, «Увезу тебя я в тундру» - В. Яблонский (про весну и любовь).

Методическая работа:

- Изучение международного опыта обучения вокалу детей с аутизмом
- Разработать занятия с применением лучших методик в работе с детьми центра.

Фортепиано – преподаватель Толкушкин И.А.

Игра на фортепиано интегрирует оба полушария мозга для обработки музыки, что позволяет стимулировать когнитивные функции.

За отчетный период специалистом проведено: количество занятий – 619, количество часов – 318.5, количество участников – 25.

Проведена работа в Образовательном проекте: София, Алан, Рауан, Рамазан. Упражнение для развития беглости пальцев Ш. Ганон №1 соединение. Игра

мелодии с аккомпанементом И. Королькова «Крохе музыканту» №1-10
 София. Упражнение №2 (закрепление). «Крохе музыканту» № 19
 Пьеса «Два веселых гуся» разбор правой руки. Повторение «Львенок и Черепаха»
 Рауан. Упражнение № 2 (закрепление), «Крохе музыканту» № 17
 Рамазан. Упражнение «Горка», «Мы перебежали берега» пьесы №1-5 (без изменений)

Группа С
 Участники: Айзере, Верясов Захар, Ораз Али, Аугамбаев Диас, Ильяс, Шин Люда,
 Люда,
Учебная программа:
 1. Исполнение упражнений №1 - №3 для развития беглости и координации пальцев Ш. Л. Ганона (пунктирный и обратный пунктирный ритм)
 2. И. С. Королькова «Крохе музыканту»
 Проигрывание песен двумя руками с артикуляцией следующих песен с 1-15
 Материал считается пройденным, если песня воспроизведена несколько раз подряд без ошибки с пониманием каждой ноты + артикуляция.

Айзере
 - Упражнения «Лягушка» и «Лисица» (отдельно), пьеса «Паровоз» (без изменений)
 Ораз Али
 - Упражнение Ш. Л. Ганона № 2 (соединение)
 - Чтение нот с листа без специальных обозначений (цветов, подписей) с №1-9
 - Изучение композиции «Колыбельная медведицы» - левая рука.
 Аугамбаев Диас
 - Упражнение Ш. Л. Ганона №3 (соединение)
 - Чтение с листа Королькова «Крохе музыканту» №15 (без цветов и подписей).
 - Изучение композиции Этюд До-мажор – (правая + левая рука)
 Шин Люда
 - Авторское упражнение «Лисица» и «Лягушка» (движение вверх и вниз) + закрепление упражнения №1 Ш. Ганона (соединение правой и левой руки)
 - Народная музыка «Сеяли девушки яровой хмель» - две руки. (повторение)
 Верясов Захар
 – разминочные упражнения для пальцев рук.
 Авторское упражнение для развития подвижности пальцев «Я лисица». «Я лягушка» + терции (отдельно)
 Королькова «Крохе музыканту» пьесы с 1-5 игра в октаву. Пьеса «Ладушки» - разбор
 Ильяс
 Упражнение «Я лисица», И. Королькова № 4-9 игра с аккомпанементом
 Изучение композиции «Ой, лопнул обруч» - две руки. (повторение).

Работа в Тьюторской группе:
 Участники: Кадырбеков Санжар, Алимтаев Ханзада, Мухамедиева Милана, Михрамов Рифат, Даутов Абылай, Бесенгалиева Аружан, Сазанбаев Ауэз, Калибаев Алдияр, Асанали, Нурали, Амир

Учебная программа по фортепиано:
 Даутов Абылай
 – Гамма До мажор -2 октавы (обратный пунктирный ритм)
 - «Bastien piano basics» чтение нот с листа
 - Композиции – «Камажай» - соединение правой и левой руки до конца. (закрепление)
 Михрамов Рифат – Гамма До-мажор - 4 октавы (разводная, хроматическая) + обращение аккордов
 Изучение композиции Й. Гендель «Пассакалия» - 5 предложения две руки.
 Бесенгалиева Аружан – Гамма До мажор -2 октавы (разводной вид + хроматическая)
 Чтение нот с листа «Bastien piano basics».
 Изучение новой композиции Л. Бетховен «К Элизе» - 2 пр. с левой рукой
 Сазанбаев Ауэз
 – упражнение для развития беглости и подвижности пальцев Ш. Л. Ганона «Пианист-виртуоз» №1 – повторение. Чтение нот с листа «Bastien piano basics».

Д. Маликов «Свежо» Елена Дэвис «Мне так хочется петь!» - повторение.
 Изучение новой композиции «La petite fille de la Mer» - до конца (повторение).
 Кадырбеков Санжар
 - Ш. Ганон упражнение №1 - №3
 - Чтение с листа А. Николаева «А кто у нас умный?», «Веселые путешественники».
 - Композиции Этюд Ля-минор (до конца) – работа с темпом.
 Алимтаев Ханзада
 - Ш. Ганон упражнение №3 – пунктир и обратный пунктир
 - Чтение с листа «Piano adventures» - The haunted mouse.
 - Изучение новой композиции «Шербурские зонтики» - до конца – две руки
 Мухамедиева Милана
 - Авторское упражнение для развития подвижности пальцев «Я лисица» + «Я лягушка» (две руки). Повторение «Deck the Halls»
 - Изучение пьесы Э. Грига «В пещере горного Короля» - пр. рука 1 пред-ие
 Калибаев Алдияр
 - Изучение упражнения «Я лягушка» (две руки) + Ш. Ганон Упр. № 1(две руки)
 - «Крохе музыканту» с 4 по 9 песни игра с аккомпанементом
 - Разбор композиции «Мишка с куклой» (повторение).
 Асанали
 - Гамма До-мажор – две руки. + Расходящаяся гамма.
 - Чтение нот с листа И. Королькова №28-31
 - Изучение пьесы «Гарантелла» - пр. рука 1 пред-ие
 Нурали
 - Упражнение «Горочка» и «Мы перебежали берега».
 - Изучение нот И. Королькова «Крохе музыканту» с 11 - 18 песни.
 - Тесты по теории музыки для начинающих
 Амир
 - Ш. Ганон упражнение № 2 – отдельно каждой рукой
 - Повторение нот по книге «Крохе музыканту» до № 23 – 29
 - Повторение пьесы «Carol of the Bells» (до конца).
 Методическая работа:
 Создание структурированного плана занятий по фортепиано для освоения более сложных музыкальных ритмов и динамических оттенков. Адаптация под индивидуальные потребности учащихся. Подборка произведений для самостоятельного исполнения.

- Адаптация музыкальных миниатюр из учебника И. Корольковой «Крохе музыканту» с 15 по 30 песни
- Изучение нотного материала и подборка произведений исходя из интересов и возможностей учащихся тьюторского проекта: А. Николаев «Школа игры на фортепиано», С. Ляховицкая и Л. Баренбойм «Сборник фортепианных пьес, этюдов и ансамблей», Nancy and Randall Faber «Piano adventures», «Piano for Special Needs Students» автор: Dr. Scott Price
- Изучение и адаптация новых упражнений для развития техники и беглости пальцев учащихся тьюторского проекта и группы С: С. Мондшайн «Первая встреча с фортепиано», Г. Фридкин «Учимся играть: пьесы для самых маленьких», Н. Метнер «Азбука фортепианной игры», «Малышам о музыке» - сборник с упражнениями и рассказами (изд. «Композитор»), А. Лядов, А. Гречанинов, Д. Кабалевский «Детские пьесы»
- Прочтение специальной литературы, освещающей работу с детьми с РАС и другими особенностями развития:

1. Маргарита Киселева – «Музыкотерапия: теория и практика»
2. Н. Мальцева «Музыкотерапия для детей с ограниченными возможностями».

Проведены вебинары для родителей и специалистов по РАС
 За отчетный период проведено 6 вебинаров на темы:

1. Специфика работы с детьми с РАС в подготовительной команде проекта «Аутизм победим».
2. «Аутизмді жеңеміз» жобасындағы қарқынды жұмыс жүргізу тобындағы РАС бар балалардың тұрмыстық дағдыларын қалыптастыру.

	<p>3. Ознакомление с окружающей средой – это важный аспект комплексной работы с детьми с РАС.</p> <p>4. Психомоторное развитие детей с речевыми нарушениями на логопедических занятиях.</p> <p>5. Активная фаза в тьюторской команде и ее роль в развитии речи в проекте «Аутизм победим».</p> <p>6. Компьютерная грамотность. Подготовка и защита презентаций.</p> <p>11 ноября 2025 Проведён «Осенний бал» с участием детей проекта. В нашем "Доме" прошёл чудесный праздник, ОСЕННИЙ БАЛ! 🍁🍂❤️🍁 Вновь мы увидели, как наши ребята быстро развиваются и набирают обороты! https://www.instagram.com/reel/DO9cg9SAnzn/?igsh=Y3o2OGg1dmxqYzdh</p> <p>26 декабря 2025 в Центре проведена Новогодняя ёлка с участием наших детей. https://www.instagram.com/p/DSuqJJDDH3B/?igsh=MXE3a3l4Ymd4M2dINQ==</p> <p>06 марта 2026 Дети Центра «Аутизм победим!» устроили небольшой концерт: тьюторы пели песни про мам, а младшие ребята читали стихи. Это было так трогательно, до глубины сердца. https://www.instagram.com/reel/DVI7WJTtY2o/?igsh=ZGw0ODN2N2NjcjN1</p> <p>04 апреля 2026 В Астане состоялся инклюзивный мюзикл «Муха-Цокотуха», в котором приняли участие дети Центра «Аутизм победим!» https://24.kz/ru/news/culture/761901-inklyuzivnyj-myuzikl-mukha-tsokotukha-pokazali-v-astane</p>
<p>Информация о достигнутых результатах в рамках реализации благотворительного проекта:</p>	<p>Проведена работа по повышению осведомленности о РАС. Оказана психологическая помощь для семей, столкнувшихся с Аутизмом. Все подопечные проекта на протяжении отчетного периода получали качественное развитие, терапию и образование. У всех детей, занимающихся в проекте «Аутизм Победим!» замечается значительный прогресс в развитии, повышение уровня социализации.</p>
<p>Список материалов в СМИ:</p>	<p>https://www.instagram.com/p/DKbRltqoiGl/ https://www.instagram.com/p/DM9calxooiy/?img_index=1 https://www.instagram.com/p/DNpfpG5M40l/ https://www.instagram.com/p/DPgpeuODGhm/ https://www.instagram.com/p/DQHtLZagsQj/ https://www.instagram.com/p/DQMCO4iDO8c/ https://www.instagram.com/p/DQOCRT7gild/ https://www.instagram.com/p/DQivSGAg1gb/ https://www.instagram.com/p/DQle4VyjFot/ https://www.instagram.com/p/DRWK6B_CG7D/ https://www.instagram.com/p/DRWNK-ijPwU/ https://www.instagram.com/p/DRjGisODKhg/ https://www.instagram.com/p/DR1gEuuAnxC/?img_index=1 https://www.instagram.com/p/DQHtLZagsQj/ https://www.instagram.com/p/DQMCO4iDO8c/ https://www.instagram.com/p/DQOCRT7gild/ https://www.instagram.com/p/DSuqJJDDH3B/?img_index=1 https://www.instagram.com/p/DUYS6ZPiENV/ https://www.instagram.com/p/DUfzEKSjA16/ https://www.instagram.com/p/DUh6UsWDCbo/ https://www.instagram.com/p/DTdOaGFguBL/</p>

	<p>https://www.instagram.com/p/DTdOaGFguBL/ https://www.instagram.com/p/DT-il2cDAbr/ https://www.instagram.com/reels/DT-il2cDAbr/ https://www.instagram.com/reels/DT4HMlsiKN0/ https://www.instagram.com/reels/DR_-aTbjLgK/ https://www.instagram.com/reels/DS8MYMrjHa4/ https://www.instagram.com/p/DVnXvwejEjk/?igsh=MXVzbWx1Mjkxam9rNQ%3D%3D https://www.instagram.com/reels/DVl7WJTiy2o/ https://www.instagram.com/reels/DUVtZbNAjib/ https://www.instagram.com/p/DXVqoh2CGsX/ https://www.instagram.com/p/DW5qFijEy3/ https://www.instagram.com/reels/DWyy0dujMLE/ https://www.instagram.com/reels/DW9T5UljPGS/</p>
--	--



Семёнова Т.В.

Исполнительный директор ОФ «Добровольное Общество «Милосердие»